

Chia-Lun Hsu

PIANO / CHAMBER MUSIC / ART SONG



BIOGRAFIE

DEUTSCH

Der in Taiwan geborene Pianist Chia-Lun Hsu widmet sich dem solistischen Klavierspiel, der Kammermusik und der Liedgestaltung. Sein Repertoire reicht von Bach und Beethoven bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts, mit besonderen Schwerpunkten bei Chopin, Schumann und Debussy. Klangliche Differenzierung und klare Linienführung prägen seine musikalische Arbeit.

Seine Ausbildung führte ihn an die Universität der Künste Berlin, wo er 2015 mit dem Diplom abschloss, und anschließend an die Hochschule für Musik und Theater München.

Im Rahmen von Yehudi Menuhin Live Music Now München musizierte er in Duo- und Trioformationen mit Gesang, Streich- und Blasinstrumenten. Die Konzerte in sozialen Einrichtungen eröffneten einen unmittelbaren Austausch mit dem Publikum.

Ein weiterer Schwerpunkt sind Konzertprojekte an der Schnittstelle von Musik, Literatur und Theater. Dazu zählen die von ihm mitgegründete Reihe „ZWEITE REIHE - erstKlassik“ und die Produktion „Ophelia“, die durch das Stipendienprogramm des Freistaats Bayern „Junge Kunst und neue Wege“ gefördert wurde. Im musikalischen Kabarett „Im Warenhaus“ am Münchner TEAMTHEATER übernahm er den Klavierpart.

Mit Fidel & Fabel entwickelt er diese Verbindung von Musik und Erzählung im Duo für Violine und Klavier weiter. Im Märchenkonzert „Der standhafte Zinnsoldat“ begleiten ausgewählte Kammermusikwerke die Handlung; zwischen den Stücken übernehmen die beiden Musiker auch das Lesen und Erzählen. „Saufende Meister“ verbindet Werke großer Komponisten mit Anekdoten über ihre Eigenheiten und Trinkgewohnheiten und eröffnet einen humorvollen Zugang zur Musikgeschichte.

Neben seiner Konzerttätigkeit arbeitet er als Klavierpädagoge und Korrepetitor.